

# 昇級・昇段審査要綱

\* →前進 ←後進

## <10級>

(基本)「その場基本」自然体

①中段直突 ②上段揚受 ③中段外受 ④下段払 ⑤前蹴 (閉足立・下段搔分)

\*号令 (各技 右から交互)

## <9級>

(基本)「その場基本」自然体から前屈立、自然体に戻る

①中段順突 ②上段揚受 ③中段外受 ④前蹴 (前屈立・下段搔分)

\*号令 (各技 右から二挙動で交互)

## <8級>

(基本)「移動基本」

①→中段順突 ②→上段揚受 ③→中段外受 ④→下段払 ⑤→後屈手刀受

⑥→前蹴 (下段搔分) ⑦横蹴蹴上 (閉足立・右左二回づつ)

(形) 大極初段

(組手) 五本組手 (上段順突、中段順突)

## <7級>

(基本)「移動基本」

①→中段順突 ②←上段揚受 ③→中段外受 ④←中段内受 ⑤→後屈手刀受

⑥→前蹴 (下段搔分) ⑦→横蹴蹴上 (騎馬立・右左)

(形) 平安初段

(組手) 五本組手 (上段順突、中段順突)

## <6級>

(基本)「移動基本」

①→中段順突 ②←上段揚受 ③→中段外受 ④←中段内受 ⑤→後屈手刀受

⑥→前蹴 (下段搔分) ⑦→横蹴蹴上 (騎馬立・右左) ⑧→横蹴蹴込 (騎馬立・右左)

(形) 平安二段

(組手) 基本一本組手 (上段順突 右左、中段順突 右左)

## < 5 級 >

(基本) 「移動基本」

①→中段順突 ②←上段揚受・逆突 ③→中段外受・逆突 ④←中段内受・逆突 ⑤→後屈手刀受  
⑥→前蹴 (下段搔分) ⑦→横蹴蹴上 (騎馬立・右左) ⑧→横蹴蹴込 (騎馬立・右左)

(形) 平安三段

(組手) 基本一本組手 (上段順突 右左、中段順突 右左、中段前蹴 下段搔分右左)

## < 4 級 >

(基本) 「移動基本」

①→中段順突 ②←上段揚受・逆突 ③→中段外受・逆突 ④←中段内受・逆突  
⑤→後屈手刀受・前屈貫手 ⑥→前蹴 (下段搔分) ⑦→横蹴蹴上 (騎馬立・右左)  
⑧→横蹴蹴込 (騎馬立・右左)

(形) 平安四段

(組手) 基本一本組手

(上段順突 右左、中段順突 右左、中段前蹴 下段搔分右左、中段横蹴蹴込 右左)

## < 3 級 >

(基本) 「移動基本」

①→中段順突 ②←上段揚受・逆突 ③→中段外受・逆突 ④←中段内受・逆突  
⑤→後屈手刀受・前屈貫手 ⑥→前蹴 (下段搔分 ) ⑦→連蹴 (下段搔分 中段・上段)  
⑧→廻蹴 ⑨→横蹴蹴上 (騎馬立・右左) ⑩→横蹴蹴込 (騎馬立・右左)

(形) 平安五段

(組手) 基本一本組手

(上段順突 右左、中段順突 右左、中段前蹴 下段搔分 右左、中段横蹴蹴込 右左)

## < 2 級 >

(基本) 「移動基本」

①→中段順突 ②←上段揚受・逆突 ③→中段外受・横猿臂・横裏拳打 (前屈立→騎馬立)  
④←中段内受・逆突 ⑤→後屈手刀受・前屈貫手 ⑥→前蹴 (下段搔分)  
⑦→連蹴 (下段搔分 中段・上段) ⑧→廻蹴 ⑨→横蹴蹴上 (騎馬立 右左)  
⑩→横蹴蹴込 (前屈立)

(形) 鉄騎初段

(組手) 自由一本組手 (上段順突、中段順突、中段前蹴、中段横蹴蹴込 右片方)

## < 1 級 >

(基本) 「移動基本」

- ①→中段順突 ②→三本連突 ③←上段揚受・逆突 ④→中段外受・横猿臂・横裏拳打(前屈立→騎馬立)  
⑤←中段内受・逆突 ⑥→後屈手刀受・前屈貫手 ⑦→前蹴(下段搔分)  
⑧→連蹴(下段搔分 中段・上段) ⑨→廻蹴 ⑩→横蹴蹴上(騎馬立・右左)  
⑪→横蹴蹴込(前屈立)

(形) 抜塞大・観空大・燕飛・慈恩——自己選択

(組手) 自由一本組手(上段順突、中段順突、中段前蹴、中段横蹴蹴込、上段廻蹴)——右片方

\* 廻蹴に関しては、上段・中段自己申告。

## < 初段 >

(基本) 「移動基本」

- ①→中段順突 ②→三本連突 ③←上段揚受・逆突  
④→中段外受・横猿臂・横裏拳打・逆突(前屈立→騎馬立→前屈立) ⑤←中段内受・刻突・逆突  
⑥→後屈手刀受・前屈貫手 ⑦→前蹴(下段搔分) ⑧→連蹴(下段搔分 中段・上段) ⑨→廻蹴  
⑩→横蹴蹴上(騎馬立 右左) ⑪→横蹴蹴込(前屈立)

(形) 抜塞大・観空大・燕飛・慈恩——自己選択

(組手) 自由一本組手(上段順突、中段順突、中段前蹴、中段横蹴蹴込、上段廻蹴)——右片方

\* 廻蹴に関しては、上段・中段自己申告。

## < 貳段 >

(基本) 「移動基本」

- ①→中段順突 ②→三本連突 ③←揚受・外受(同じ手)・逆突  
④→内受・刻突・逆突(後屈立→前屈立) ⑤←後屈手刀受・刻前蹴・前屈貫手  
⑥→連蹴(下段搔分 中段・上段) ⑦→横蹴蹴上・横蹴蹴込(騎馬立 足を変えて)  
⑧→横蹴蹴込(前屈立) ⑨→廻蹴 ⑩←揚受・→廻蹴・横裏拳打・中段順突

(形) 得意形

(組手) 自由組手

## < 参段 >

(基本) 「移動基本」

- ①→上段刻突・上段順突・中段逆突(自由な構え) ②←上段揚受・中段外受(同じ手)・逆突  
③→中段内受・刻突・逆突(後屈立→前屈立) ④←後屈手刀受・刻前蹴・前屈貫手  
⑤←揚受・→廻蹴・横裏拳打・中段順突 ⑥→前蹴・逆突、横蹴蹴込・逆突、廻蹴・逆突(足を変えて)

(形) 得意形

(組手) 自由組手

## <四段>

(基本) 「移動基本」

- ①→三本連突 ②←揚受・外受(同じ手)・逆突 ③→中段内受・刻突・逆突(後屈立→前屈立)  
④←手刀受・刻前蹴・前屈貫手 ⑤→前蹴・順突 ⑥→前蹴・逆突 ⑦→横蹴蹴込・逆突  
⑧→廻蹴・逆突 ⑨前蹴・横蹴蹴込・後蹴(前屈立 同じ足 右左)

(形) 平安初段～鉄騎二段——審査員一つ指定  
得意形

(組手) 自由組手

## <五段>

(基本) 「移動基本」

- ①→三本連突 ②←揚受・外受(同じ手)・逆突 ③→中段内受・刻突・逆突(後屈立→前屈立)  
④←手刀受・刻前蹴・前屈貫手 ⑤→前蹴・上段順突・中段逆突 ⑥→横蹴蹴込・逆突  
⑦→廻蹴・逆突 ⑧→前蹴・横蹴蹴込・廻蹴・逆突(足を変えて)  
⑨前蹴・横蹴蹴込・後蹴(前屈立 同じ足 右左)

(形) 平安初段～鉄騎三段——審査員一つ指定  
得意形(質疑応答)

(組手) 自由組手

## <六段>

(基本) 審査員指定

(形) 抜塞大・観空大・燕飛・慈恩——審査員一つ指定  
得意形(質疑応答)

(組手) 自由組手

- 技術についての質疑応答
- 技術についてのレポート当日提出

## <七段>

(基本) 審査員指定

(形) 得意形(質疑応答)

(組手) 自由組手

- 技術についての質疑応答
- 技術についてのレポート当日提出

## <八段>

◎師範会の推薦

<九段・十段>

◎師範会の推薦

(注) <三段～七段>一般組手・男・女60歳以上は、自由組手又は自由一本組手  
(上段順突、中段順突、中段前蹴、中段横蹴蹴込、廻蹴) 右片方  
\*廻蹴に関しては、上段・中段自己申告。

2017年 4月1日 施行